



RockWatch : l'art de fabriquer des montres en pierre Communiqué de presse technique

DATE D'EMBARGO : 17.09.25

Le Locle, Suisse. Depuis toujours, l'innovation est au cœur de l'ADN de Tissot. Inspirée par la nature, les paysages helvètes et son propre héritage, la marque repousse sans cesse les limites du design traditionnel en expérimentant avec les matériaux. En 1969, la *Sidéral* introduit l'utilisation de la fibre de verre dans l'industrie horlogère : légère, résistante et résolument moderne. Elle est suivie par la *Idea 2001*, en 1971, première montre mécanique en plastique au monde. Ces avancées audacieuses vers des matériaux non conventionnels ouvrent la voie à l'une des créations les plus uniques de Tissot : la RockWatch, lancée en 1985 et fabriquée à partir de granit.



En 2025, la RockWatch revient en édition limitée, réaffirmant l'esprit pionnier de Tissot. Avec la conviction que la nature elle-même est un modèle de progrès, chaque pièce est sculptée dans du granit de la Jungfrau, faisant de chacune une pièce infiniment unique. Cette prouesse technologique nécessite un usinage avancé, caractérisé par un profond respect du matériau et de l'artisanat. La RockWatch est la rencontre de la nature et de la tradition, façonnée en granit alpin grâce au meilleur de l'expertise suisse, pour les personnes qui reconnaissent et apprécient la valeur et la beauté du temps.

La fabrication de la RockWatch

Tout commence par du granit puisé au cœur des Alpes. Le granit extrait lors de la rénovation du tunnel de la Jungfrau est livré à l'atelier en gros blocs. Des cylindres sont ensuite obtenus par fraisage, puis découpés en sections plus petites afin de réduire les tensions internes sur la pierre et faciliter sa manipulation lors des étapes d'usinage. Pour préserver l'esprit de la RockWatch originale, ces pièces brutes sont ensuite

confiées aux mêmes artisans qui ont réalisé la première édition en 1985. La garantie d'un processus aussi authentique et fidèle à ses origines que possible.

Ces blocs sont façonnés et affinés, pour se rapprocher progressivement du diamètre final de la boîte : 38 mm. Le granit est soumis à un processus de meulage rigoureux, où une pression contrôlée et des composés abrasifs sont utilisés pour obtenir une surface lisse et uniforme. Guidés par des outils opérant avec une précision de l'ordre du micron, les artisans sculptent le profil extérieur en veillant à ce que chaque pièce réponde à des normes dimensionnelles strictes.

À ce stade, la pierre est prête à être creusée. C'est l'une des étapes les plus délicates de la fabrication. Les techniciens sculptent la cavité centrale avec la plus grande précision. Cet espace vide abritera le mouvement, ce qui ne laisse aucune place au hasard : l'intégrité de la pierre et la performance de la montre en dépendent.

Pour fixer le fond de la boîte et maintenir le mouvement en place, un contenant en acier est fixé à l'intérieur de la boîte en pierre. Cet élément structurel garantit la stabilité du mouvement et permet de le loger en toute sécurité.

Le marquage des polices de caractères ainsi que le logo sont ensuite appliqués par tampographie, une technique qui utilise un tampon en silicone souple pour transférer délicatement le dessin sur la surface de la pierre. Une fine couche de peinture acrylique est utilisée pour garantir une finition nette et durable tout en préservant l'authenticité de la pierre.

Une fois le mouvement assemblé à l'intérieur du contenant, les aiguilles et la glace saphir prennent place. Les aiguilles en laiton sont polies et subtilement incurvées pour épouser les contours de la surface en granit, un détail qui demande rigueur et précision. Au-dessus, une glace saphir bombée antireflet, très résistante de par son matériau, protège les aiguilles. Sa forme bombée reflète celle de la boîte, qui accueille le cadran de la montre, tout en permettant d'admirer les détails complexes du granit. Il est temps d'apporter les finitions. Le fond de la boîte, gravé de la mention « Jungfrau - Top of Europe » et d'un numéro de série unique, est soigneusement apposé et vissé, et le bracelet est enfin assemblé.

La RockWatch témoigne de l'ingéniosité déployée pour donner vie à un tel concept en 1985. Tissot a réussi l'exploit de concevoir un garde-temps en pierre à une époque où un tel savoir-faire semblait hors d'atteinte, ce qui en dit long sur l'esprit visionnaire de la marque. Au fil des ans, Tissot a maîtrisé les techniques, les a perfectionnées et aujourd'hui, la nouvelle RockWatch est prête à conquérir de nouveaux territoires. Limitée à 999 exemplaires, chaque montre est présentée dans un coffret spécial qui évoque un bloc de granit, en écho à la beauté brute de la montagne où il a été façonné.

À propos de Tissot

Depuis 1853, Tissot est au cœur de l'industrie horlogère suisse. Notre attachement à la qualité et au savoir-faire horloger n'a d'égal que notre passion pour la performance et la précision. Année après année, nos modèles innovants, à l'image de la légendaire Tissot T-Touch, ont révolutionné notre secteur et marqué l'histoire. Avant-gardiste, la Tissot T-Touch Connect Solar est aujourd'hui alimentée de manière durable par l'énergie solaire et utilise une technologie connectée respectueuse de la vie privée, autant de qualités qui assoient notre solide réputation d'innovateurs par tradition. Témoins de notre passion pour le monde du sport, nos systèmes de chronométrage ont reçu l'aval de nombreux athlètes et championnats professionnels. La NBA et la FIBA, en basketball, le Tour de France et La Vuelta, en cyclisme, et le MotoGP™, en sports mécaniques, ne sont que quelques-uns des grands noms qui font ainsi confiance au chronométrage Tissot. Nous proposons à nos clients des montres innovantes et traditionnelles, dans une quête constante de qualité, d'authenticité et d'excellence.